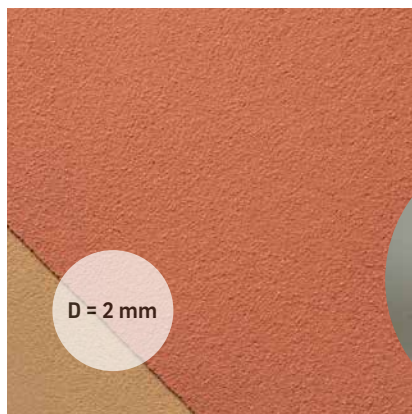


## YOSIMA leirepuss

### Item No. 40.000 - 47.430

TM 06 leire

- Behagelige overflater
- 146 naturlige fargetoner
- 7 overflateteksturer tilgjengelig
- Ingen pigmenter eller kunstigefargetilsetninger
- Ingen falming eller gulning



Rød



Gul



Grønn



Brun



Svart



Hvit

Farget leirepuss for vegger og tak. YOSIMA leirepuss er et naturlig farget materiale bestående av leire og jord. Leiren er både bindemiddel og fargekomponent i ett; vi tilsetter ingen ekstra pigmenter eller kunstige farger. YOSIMA tilbys i 146 jordfargetoner, i tillegg kan tekstureffekter oppnås med seks forskjellige tilsetningsstoffer som for eksempel strå og perlemor. YOSIMA overflater er edle, fargerike og strålende. Deres rolige og harmoniske utseende kan nytes hver dag!



# Produktblad

## YOSIMA leirepuss

### Item No. 40.000 – 47.430

CLAYTEC®

**Produkt og påføring** Farget leirepuss i henhold til DVL TM 06 for interiørdesign (ikke til bruk direkte i våte soner).

**Sammensetning** Blandet sand, farget leire og leire, perlitt, cellulosefibre, metylcellulose < 0,5 % (HVIT med vegetabilsk stivelse). Kornstørrelse opptil 1 mm. Teksturiske tilsetningsstoffer halmfibre (halm), granitt (rød stein), glitter (flash), perlemor (perle), sisal (Japan), urter.

Fargen er et produkt av jordartene som er brukt, ingen pigmenter er tilsatt.

**Egenskaper** Slitasje 0,30 – 0,50 g (tillatt 0,70 g), våt slitasje klasse 5 i henhold til DIN EN 13300, vannløselig stabilisering.

Produktet oppfyller økte krav til inneklime i henhold til TM 06 DVL.

**Dekning** 20 kg spann til ca. 6 m<sup>2</sup> ved 2 mm tykkelse. 500 kg storekk til ca. 150 m<sup>2</sup> ved 2 mm tykkelse. Tekstureret pussrød-stein, perle 20-25% mindre overflate på grunn av tykkere påføring. 32 bøtter/pall.

**Oppbevaring** Kan oppbevares tørt og kjølig på ubestemt tid

**Forberedelse av mørtel** Tørrstoffet på 20 kg omrøres gradvis med en drill (≥ 800 Watt) eller røremaskin (Ø 125 mm) inn i ca. 5,5– 6,5l varierer (avhengig av produkt) rent vann. Arbeid grundig igjen etter 30 minutters hvile, og bearbeid deretter.

**Leireunderlag** Underlaget skal være stabilt, ikke-fjærende, frostfritt, tørt, rent, saltfritt og tilstrekkelig grovt, samt jevnt, sprekkfritt, tørt og jevnt sugende. Fukt forsiktig med vann (spray) om nødvendig. Uttalte alkaliske overflater skal fluoreres. Dette gjelder spesielt når det brukes mørke, sterke farger. Forbehandle glatte overflater og sterkt eller ujevnt sugende underlag med CLAYTEC primer YELLOW (13.425 –.420). CLAYTEC primer WHITE (13.415 –.410) kan også påføres på CLAYTEC leirgrunnpuks og leire toppstrøkpuss fin 06. Dersom du som underlag har brukt CLAYTEC grovkornet puss, puss forsiktig og etter tørking, påfør et tynt lag Clay topcoat fine 06 ved behov.

Forbered kledning av leirplater, hamplater og trefiberplater over hele overflaten med stoff og leirlim og armeringsmørtel. Forbered hel flat kledning og innvendig isolasjon også med stoff og fin leirpuss. Forbered gipsplater med fugestøt etter produsentens anvisninger med GK dypforsegler. Fugearealene skal fylles og forsterkes faglig, f.eks. g. B. med Kobau Elastic-Gewebe 10/10 (med den røde tråden) eller skjøtebånd av glassfibernet. Etter tørking grunnes overflater med GUL primer.

**Leirepåføring, overflate** Sørg for at det er frostfritt. Leiren påføres med en japansk sparkel eller et rustfritt sparkelbrett eller sprayes på mekanisk. Bruk rent, godt gjennomarbeidet/nytt verktøy. Påfør først et tynt lag "spredt over korn"; siste strøk påføres etter tørking. Den kan også påføres i én operasjon, med ett lagtykkelse vanligvis opp til maksimalt 2 mm.

Etter en tørketid på opptil flere timer, avhengig av underlaget, pusses overflaten jevn og om nødvendig gjentatte ganger med en svamp. Tidlig bearbeiding = grove overflater, sen bearbeiding = glatte og fine overflater. Ytterligere designmuligheter med filt-, plast- eller med en japansk sparkelskje. Når du arbeider på overflaten, påfør kun litt vann på overflaten!

For å sikre jevn bearbeiding må ujevn uttørring av delflater forhindres, f.eks. forårsaket av oppvarming eller trekk fra åpne vinduer.

**Arbeidstid** Når den er blandet, forblir mørtelen brukbar i 24 timer hvis den holdes tildekket.

**Etterfølgende behandling** For å fjerne løse korn og for å øke styrken og fargeglansen, tørkes de helt tørkede overflatene av med en myk fuktig svamp (ca. 2 – 3 ganger). Pass på å bruke rent vann! Ikke løs opp pussen og arbeid raskt. Alternativt kan du polere forsiktig med en myk tapetseringsbørste.

**Farge- og overflatehomogenitet** For sammenhengende overflater blandes tilstrekkelig med leire fra flere beholdere.

Arbeidsavbrudd bør unngås. På grunn av de naturlige råvarene kan fargeavvik ikke utelukkes. Fargeavvik samt grove komponenter og tilslagsansamlinger er en del av produktets karakter. Leire tilsatt urter må tørke raskt.

**Prøvetaking** YOSIMA fargeviften (60. 401) viser alle fargetonevariasjoner som reliefflater. For prøver på stedet tilbyr vi YOSIMA tørrmørtelprøver i alle farge- og strukturvarianter i 2 kg poser, rekkevidde ca. 0,6 m<sup>2</sup>. Spør oss!

**Arbeidsprøver og kontroll** Underlagets egnethet, vedheft og overflateresultat skal alltid kontrolleres ved hjelp av en tilstrekkelig stor arbeidsprøve. Fargetonen må kontrolleres før påføring. Krav om erstatning som ikke skyldes fabrikkblandingsfeil er utelukket.

For instruksjoner om hvordan du arbeider med dette produktet samt tilleggsinformasjon fra arbeidsarket "Fine overflater" se:

